

# K<sub>E</sub>Tpic style —ketlayer—

## 1 スタイル名

ketlayer.sty, ketlayer2e.sty (pict2e 必要)

## 2 概要

追記 (コメント, メモ, 挿絵) 用の環境, マクロを定義.

ketpic.sty も読んでおく.

graphicx, color も必要

## 3 環境

`\begin{layer}[方眼の水平移動]{W}{H}—\end{layer}`

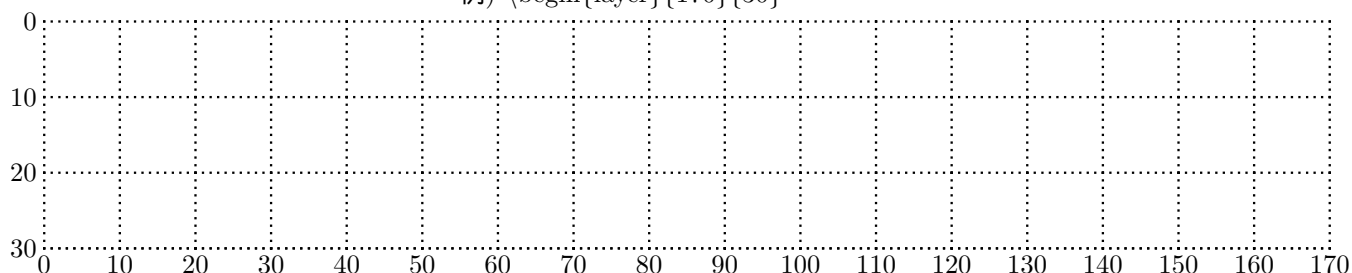
メモを書くための picture 環境を定義して, 方眼を描く.

方眼の水平移動のデフォルトは 0

$H = 0$  のときは, 方眼を描かない.

$H < 0$  のときは, 上側に方眼を描く.

例) `\begin{layer}{170}{30}`



`\begin{layerg}[1 or 0]{C}—\end{layerg}`

$C$  (図など) の下におき,  $C$  の縦幅だけ方眼をおく

オプション引数 (def=1): 1 のとき方眼を描き, 0 のとき描かない

## 4 シンボル

`\cirscoremark[thickness]{size}`

手がきの 2 重丸

`\scirscoremark[thickness]{size}`

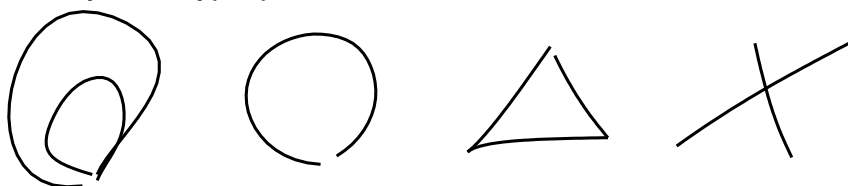
手がきの単丸

`\triscoremark[thickness]{size}`

手がきの三角

`\crosscoremark[thickness]{size}`

手がきのバツ



## 5 マクロ一覧

$\backslash\text{putnotec}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$  (x, y) を中心に Char を書く  
 $\backslash\text{putnotee}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$  (x, y) の右に Char を書く  
 $\backslash\text{putnotew}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$  (x, y) の左に Char を書く  
 $\backslash\text{putnotes}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$  (x, y) の下に Char を書く  
 $\backslash\text{putnoten}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$  (x, y) の上に Char を書く  
 $\backslash\text{putnotene}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$  ,  $\backslash\text{putnotenw}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$   
 $\backslash\text{putnotese}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$  ,  $\backslash\text{putnotesw}\{x\}\{y\}\{\text{Char}\}$   
 例)  $\text{putnotee}\{20\}\{5\}\{\fbox{\$\dfrac{1}{2}}\}$

$\frac{1}{2}$

$\backslash\text{lineseg}[\text{thickness}]\{x\}\{y\}\{L\}\{\theta\}$   
 点 (x, y) から長さ L の線分を  $\theta^\circ$  方向に描く (単位は mm)  
 例)  $\backslash\text{lineseg}[16]\{130\}\{20\}\{30\}\{25\}$   
 thickness の単位は milli inch (デフォルト=12)  
 x, y,  $\theta$  は小数でもよい.

$\backslash\text{dashlineseg}[\text{thickness}]\{x\}\{y\}\{L\}\{\theta\}$   
 点 (x, y) から長さ L の破線を  $\theta^\circ$  方向に描く (単位は mm)

$\backslash\text{arrowlineseg}[\text{thickness}]\{x\}\{y\}\{L\}\{\theta\}$   
 矢印を描く (鋸は始点に描く)  
 例)  $\backslash\text{arrowlineseg}[16]\{30\}\{20\}\{10\}\{45\}$

$\backslash\text{arrowhead}[\text{size}]\{x\}\{y\}\{\theta\}$  鋸だけを描く

$\backslash\text{boxframe}+\text{dir}[\text{thickness}]\{x\}\{y\}\{W\}\{H\}\{\text{文字}\}$   
 (x, y) の dir 方向に幅 W, 高さ H の矩形を描き, 中に文字を入れる  
 dir=n, s, e, w, ne, nw, se, sw, c  
 例)  $\backslash\text{boxframen}\{30\}\{20\}\{50\}\{5\}\{\}$

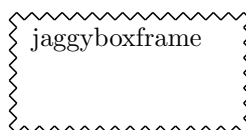
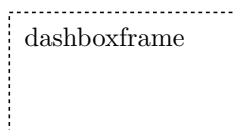
$\backslash\text{dashboxframe}+\text{dir}[\text{thickness}]\{x\}\{y\}\{W\}\{H\}\{\text{文字}\}$   
 (x, y) の dir 方向にギザの矩形を描き, 中に文字を入れる  
 dir=n, s, e, w, ne, nw, se, sw, c

$\backslash\text{jaggyboxframe}+\text{dir}[\text{thickness}]\{x\}\{y\}\{W\}\{H\}\{\text{文字}\}$   
 (x, y) の dir 方向にギザ四角形を描き, 中に文字を入れる  
 dir=n, s, e, w, ne, nw, se, sw, c

$\backslash\text{dialboxframe}+\text{dir}[\text{thickness}]\{x\}\{y\}\{W\}\{H\}\{\text{文字}\}$   
 (x, y) の dir 方向にダイヤ型からなる矩形を描き, 中に文字を入れる  
 dir=n, s, e, w, ne, nw, se, sw, c

$\backslash\text{eraser}+\text{dir}[\text{枠}]\{x\}\{y\}\{W\}\{H\}$   
 (x, y) の dir 方向の長方形の内部を消す  
 枠=0 とすると枠線を描かない (デフォルトは 1)  
 dir=n, s, e, w, ne, nw, se, sw, c

$\backslash\text{shadebox}+\text{dir}[\text{枠描画}]\{x\}\{y\}\{W\}\{H\}\{D\}\{\text{色}\}$   
 (x, y) の dir 方向に幅 W, 高さ H の矩形の内部を濃さ D で塗る  
 枠描画のデフォルトは 0 (枠線を描かない)  
 dir=n, s, e, w, ne, nw, se, sw, c



`\popframe[thickness]{x}{y}{Ds}{色 s}{Dp}{色 p}{色 f}{文字}`

(x, y) の右下 (se) に文字入り矩形を描き、濃さ Ds の陰をつける

色 p: 背景色, 色 f: 枠の色

矩形の大きさは文字から自動計算する

線の太さ (thickness) のデフォルトは 8

文字列の幅  $\leq 200mm$ , 高さ  $\leq 100mm$

例) `\popframe{0}{5}{0.5}{black}{1}{yellow}{yellow}{タイトル}`

`\colorframe[thickness]{x}{y}{Dp}{色 p}{色 f}{文字}`

(x, y) の右下 (se) に文字入り矩形を描き、背景を色 p で塗る

矩形の大きさは文字から自動計算する

線の太さ (thickness) のデフォルトは 8

文字列の幅  $\leq 200mm$ , 高さ  $\leq 100mm$

例) `\colorframe{100}{5}{0.3}{green}{blue}{文字列}`

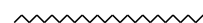
タイトル

強調文字

`\hjaggyline[thickness]{x}{y}{W}`

(x, y) から左に幅 W のギザ線を描く。

b を付加すると、線の出方が逆になる。



`\vjaggyline[thickness]{x}{y}{W}`

(x, y) から下に幅 W のギザ線を描く。

b を付加すると、線の出方が逆になる。



`\circleline[thickness]{x}{y}{size}`

(x, y) を中心に円を描く

`\ballonr[thickness]{x}{y}{size}{Char}`

(x, y) から右上に吹き出しと Char を描く

`\ballonl[thickness]{x}{y}{size}{Char}`

(x, y) から左上に吹き出しと Char を描く

`\lefthand[thickness]{x}{y}` (x, y) に指先を描く

`\righthand[thickness]{x}{y}` (x, y) に指先を描く

`\leftdownhand[thickness]{x}{y}` (x, y) に指先を描く

`\rightdownhand[thickness]{x}{y}` (x, y) に指先を描く

